

Дидактический приём обратного замещения.

Федорович Олег Юрьевич, инструктор по труду

Специально подготовленный образовательный процесс в 2022-2023 учебном году нацелен на апробацию существующей программы «Учебный Дальневосточный Гектар» («УДГ») и адаптацию её для конкретной аудитории учащихся с ОВЗ и ТМНР.

В разделах программы «УДГ» - мастер-классы, начиная с 9-го раздела изучается процесс высадки рассады в грунт. Этот алгоритм работ начинается с изучением промышленных кассет для рассады и принципов высевания семян в кассеты.

Для успешности навыков по высеванию, мы прорабатываем умения посева стилизованных семян различного вида. Стилизованные семена – это специально подготовленный элемент дидактики, имеющий различный размер, цвет, материал, позволяющий тактильно ощущать разнообразие семян. Многообразие стилизованных семян позволяет развивать мелкую моторику от «крупного к мелкому». От семян тыквы до семян моркови. Такой метод разработан специально для учащихся с ОВЗ различных этимологий, особенно с изменениями в когнитивной сфере.

Промышленные кассеты для учебного процесса стали «удачным» дидактическим материалом в ознакомлении со специальностью овощевод. Настолько эргономичны и математически упорядочены данные практические пособия, что учащимся с ТМНР весьма удобно работать и развиваться в этом учебном направлении.

Таким образом, в образовательном процессе, а также профилизионной работе с учащимися с ОВЗ (ТМНР и РАС), мы получили адаптированные дидактические элементы, используемые в промышленном растениеводстве. Данное условие позволяет проводить абилитацию подростков по «мягкому» включению в производство, **замещая** натуральные семена стилизованными, сохраняя алгоритмы точности, качества, структуры работы при высеве семян в промышленные кассеты.

Временная зона внимания к учебному материалу, изучаемому на уроках труда и «Профи» для учащихся с ОВЗ различных нозологий и когнитивных отклонений от нормы весьма мала. Поэтому для каждого занятия нам приходится переключать внимание учащегося на другие виды деятельности, возвращая его, каждый раз, к теме предмета для закрепления ЗУНов. У многих детей и подростков обучающихся по варианту 2 функция запоминания работает сложно. Чтобы достичь результативности в освоении предмета, мы основываемся на принципе природосообразности и необходимости действий. При нарушении функций этого принципа реальная цель урока будет ничтожной, и придётся следующий урок начинать с возвращения к прошедшему. Закрепление навыков – задача обучения в данной предметной области. Согласно ФГОС наше учебное учреждение реализует адаптированные основные общеобразовательные программы. Адаптированность в программе – закрепление навыков для дальнейшей адаптации в социуме и профилизации алгоритмов трудовой деятельности человека.

Исходя из вышесказанного, опыта работы и государственных требований к результатам педагогической деятельности мы дополнили дидактический материал «живыми» элементами. Применение натуральных семян, так же как и стилизованных, в учебном процессе у ребёнка-подростка с ТМНР и РАС не всегда ассоциируется с растением. Наглядные пособия с фазами роста овощей, наряду с десятичными цифрами, так же сложно запоминаются учеником данной нозологии. В результате ребёнок теряет интерес к уроку, а в последствии к предмету. Необходимо возвращаться к биологическим принципам *восприятия* мира и окружающего пространства – принцип природосообразности и необходимости. «Необходимость» - как принцип, всегда работает успешно, особенно выстроенный на чувствах! Необходимо кушать, «питать свой организм» чтобы удовлетворить чувство голода. Необходимо осваивать урок и получить похвалу с чувством удовлетворённости. Необходимо бережливо относиться к хрупким предметам с чувством ответственности. Природосообразность дидактического материала в «чистом» виде – это натуральные «живые» элементы дидактики. Это и хрупкость и воспитание ответственности за целостность предмета. Стилизованные семена сами по себе, как учебное пособие, применяются для их сохранения и соблюдения техники безопасности при проведении уроков по труду. Поэтому «хрупкость», как и

ответственность, при работе со стилизованными семенами имеют маловажное значение для ребёнка. Необходимость возвращения к природному, от стилизованного, в виде пасынков томатов дало тот эффект возникновения чувства ответственности через хрупкость натурального растения. Сказать, что вернулись к первоначальному использованию дидактического элемента – неверно. Первый этап в области знаний прошёл через стилизованные семена. Умения правильно установить кассету для рассады, выверенно-по-центру высеять семена. Полученные закреплённые навыки переносим на живой росток. Условно, обратно возвращаемся к естественному виду растения. «*Замещаем замещенное*» стилизованное на природное, на новом этапе восприятия ребёнком-подростком с ОВЗ изученного материала, при этом с чувством осторожности и ответственности за хрупкое растение. При этом подключается дополнительно ряд работ, связанных с опрятностью и чувством достаточности при заполнении промышленных кассет специально подготовленным грунтом, который наряду с пескотерапией, водотерапией, глинопластикой является дидактическим элементом развивающим чувство осторожности. Человек по своему современному развитию всегда торопит время событий. Так и ученик, работающий с семенами, хочет чтобы «уже завтра» были ростки в горшочках. При помощи дидактического приёма **обратного замещения** мы создаём условия «волшебства» специально подготавливая педагогическую среду предметной области «Технология» как бы предвосхищая события роста растений. Наравне со стилизованными семенами, закрепляя структуру алгоритма учебных результатов заданной педагогической задачи, мы на более развитом когнитивном уровне для ученика возвращаемся к первому этапу учебного процесса – посеву (или посадке). При этом обучающийся получает положительную эмоцию от того, что отсутствует необходимость ждать когда прорастёт семя. Он видит готовый росток, посаженный своими руками, по принципу «здесь и сейчас».

Используя дидактический приём обратного замещения, мы получаем положительное психоэмоциональное поле урока. Поддерживая и закрепляя чувства юного человека к прекрасному, к ответственности, к осторожности, к сопереживанию, к успешности, создаём зону ответственности перед будущим живым растением. Появляется устойчивая необходимость поддерживать жизнедеятельность высаженного пасынка (полив, прополка, подкормка, досвечивание...). Доведение деятельности по уходу до видимых

ощутимых результатов – цветение и плодоношение. Для преподавателя данный дидактический приём соединяет в себе две педагогические концепции: природосообразности и внутренней необходимости для ученика в получении знаний. Данный дидактический приём обратного замещения результативно работает в различных предметных областях педагогики. Математика: два плюс два – четыре. Применяя различные алгебраические формулы, тригонометрические функции, делая из простого уравнения «красивейшее» математическое решение, мы нередко возвращаемся к первоначальному, чтобы на простейшем уровне подтвердить результативность данного приёма. Литература: применяя синонимы, антонимы, замещая смысл повествования, мы возвращаемся к первоначальному смыслу, дабы понять прямоту мыслей человека, чтобы доверять ему. Доверие ученика к учителю наиважнейший результат дидактического приёма обратного замещения в педагогике.